CATALOGUS

VAN EENE BELANGRIJKE VERZAMELING

SCHILDERIJEN,

Teekeningen en oude Gravuren,

BOEKWERKEN,

Antiquiteiten, Beeldjes, Kostuums,

MUNTEN, enz. enz.,

NAGELATEN DOOR

wijlen de WelEdele Heeren **C. ULRICH**,

EN

J. A. CANTA, *Kunstschilder*,

beiden te Rotterdam.

Publieke Verkooping

op Maandag en Dinsdag 22 en 23 Februari 1892,

telkens des voormiddags ten 10½ ure en des avonds ten 6 ure,

IN HET NOTARISHUIS TE ROTTERDAM,

ONDER DIRECTIE VAN

den Kunsthandelaar **OLDENZEEL**,

ten overstaan van de Notarissen

VAN WIJNGAARDEN & NOLEN

EN

J. J. L. MEES.

KIJKDAGEN:

Vrijdag en Zaterdag 19 en 20 Februari 1892,

(van 10—4 uur.)

OPDRACHT

AAN

den Kunsthandelaar OLDENZEEL,

74 Leuvehaven, te *Rotterdam,*

om de volgende nummers op de Kunstveiling

van 22 en 23 FEBRUARI 1892

aan te koopen.

Nummer.	NAAM.	PRIJS.

CATALOGUS

VAN EENE BELANGRIJKE VERZAMELING

SCHILDERIJEN,

Teekeningen en oude Gravuren,

BOEKWERKEN,

Antiquiteiten, Beeldjes, Kostuums,

MUNTEN, enz. enz.,

NAGELATEN DOOR

wijlen de WelEdele Heeren **C. ULRICH**,

EN

J. A. CANTA, *Kunstschilder,*

beiden te Rotterdam.

Publieke Verkooping

op Maandag en Dinsdag 22 en 23 Februari 1892,

telkens des voormiddags ten $10\frac{1}{2}$ ure en des avonds ten 6 ure,

IN HET NOTARISHUIS TE ROTTERDAM,

ONDER DIRECTIE VAN

den Kunsthandelaar **OLDENZEEL**,

ten overstaan van de Notarissen

VAN WIJNGAARDEN & NOLEN

EN

J. J. L. MEES.

KIJKDAGEN:

Vrijdag en Zaterdag 19 en 20 Februari 1892,

(van 10—4 uur.)

Oude Schilderijen.

A. VAN BEIJEREN.

1. Stilleven. Visschen.

Paneel H. 47. B. 38 c.

G. DE HONDEKOETER.

2. Landschap met vijver, waarin en waarbij, kraanvogels, zwanen, haan, eenden en andere vogels. Uitmuntend van kleur en teekening en zeer gaaf.

Paneel H. 25. B. 40 c.

A. HOUBRAKEN.

3. Haman, koningin Ester genade smeekende. — Volgens de beschrijving door *Immerzeel,* deel I, pag. 57, werd die schilderij in 1785 in de schilderijen-verkooping van den heer Van der Linden van Slingeland, te Dordrecht, voor *f* 600.— verkocht. Het schilderij is in zeer goeden staat.

Paneel H. 51. B. 61 c.

4. De dood van Dido, zijnde in den strijd gesneuveld. Uitnemend van kleur en teekening en mede in zeer goeden staat.

Koper H. 28. B. 44 c.

J. MORTEL.

5. Stilleven. Vruchten.

Paneel H. 25. B. 24 c.

ONBEKEND.

6. Mansportret, met ringkraag. (Buste.)

Doek H. 62. B. 48 c.

7. De graflegging.

Paneel H. 15. B. 22 c.

8. Mansbuste.

ONBEKEND.

9. Twee landschappen met figuren.
Paneel H. 38. B. 31 c.

10. Strand- en zeegezicht, met schepen en zeer vele figuren.
Paneel H. 50. B. 153 c.

11. Ecce homo.
Ovaal H. 13. B. 10 c.

12. Heilige familie. Uitmuntende schilderij.
Doek H. 98. B. 72 c.

13. Man en vrouw aan eene tafel gezeten.
Paneel H. 20. B. 17 c.

14. Zomerlandschap.
Paneel H. 19. B. 26 c.

15. Landschap. Op den voorgrond een herder met eene boerenvrouw, nabij een steenen brug.
Paneel H. 34. B. 29 c.

16. Landschap met vee.
Paneel H. 26. B. 33 c.

Moderne Schilderijen.

J. AKKERINGA.

17. Jonge dame met een kind in het open veld.
Paneel H. 22. B. 14 c.

L. APOL.

18. Boschgezicht bij winter, bij ondergaande zon.
Doek H. 46. B. 34 c.

A. VAN BEEST.

19. Kalm water, met marineschip en sloep, met matrozen en soldaten.
Paneel H. 21. B. 26 c.

A. BENSA.

20. Militairen-transport.

Paneel H. 23. B. 34 c.

J. E. J. VAN DEN BERG.

21. De Heilige Laurentius, patroon der St. Laurenskerk, te Rotterdam.

Paneel H. 68. B. 51 c.

A. VAN DEN BERG.

22. Kunstbeschouwing in het schilders-atelier.

Doek H. 45. B. 60 c.

A. VAN BEVEREN.

23. Aanleg van een mansportret.

Doek H. 61. B. 48 c.

24. Schets van een waanzinnigen koning, door zijn volk bespot.

DAVID BLES.

25. Het is al geen goud wat er blinkt.

Paneel H. 19. B. 26 c.

E. BOEHM.

26. Rotsachtig landschap met figuren.

Doek H. 53. B. 67 c.

A. BRAAKMAN.

27. Boomrijk landschap.

Paneel H. 39. B. 48 c.

F. DE BRAKELEER.

28. Eene rookende vrouw.

Paneel H. 25. B. 19 c.

H. J. BURGERS.

29. **Het ongelukkige huisgezin**. Voor eene herberg staat eene bedroefde vrouw, met twee kinderen. — Haar oudste meisje zendt zij de herberg binnen, om haar vader, die dronken is, te trachten mede naar huis te krijgen.

Doek H. 120. B. 90 c.

30. **De oude portier**. In een vertrek zit, voor een open venster een oude portier eene courant te lezen.

Paneel H. 36. B. 31 c.

J. A. CANTA.

31. Uitgang der kerk.
Doek H. 83. B. 67 c.

32. De Heilige Catharina, omringd van eenige geleerden.
Doek H. 100. B. 177 c.

33. Maria aan den voet van het kruis.
Doek H. 88. B. 77 c.

34. Biddende vrouw, op een balkon gezeten.
Doek H. 119. B. 85 c.

35. Hetzelfde onderwerp.
Doek H. 75. B. 55 c.

36. Zittende vrouw, achter haar een geestelijke, in aandachtige beschouwing voor een altaar. Schets.
Doek H. 117. B. 39 c.

37. Binnenhuis met figuren, naar Jan Steen.
Paneel H. 47. B. 39 c.

38. De drie wijzen uit het Oosten. Fragment.
H. 61. B. 73 c.

39. Het bezoek aan het graf.
Doek H. 49. B. 35 c.

40. Kinderen nabij een fontein. Schets.
Paneel H. 23. B. 18 c.

41. Moedervreugde. 2 Stuks.
Doek H. 42. B. 34 c.

42. De Heilige Antonius, predikende voor de Heidenen, die niet naar hem wilden hooren; hij zeide tot hen, het alsdan voor de visschen te zullen doen.
Doek H. 48. B. 61 c.

43. Gereedmaking tot het bad, twee vrouwenfiguren.
Paneel H. 45. B. 38 c.

44. Vijf stuks schilderstudiën.

45. Het sterfbed. Studie.

J. A. CANTA.

46. Christus aan het kruis. Schets naar het schilderij, zich bevindende in de Leeuwenstraatsche kerk, te Rotterdam. Krijtteekening.

G. CULEVAN.

47. Bergachtig landschap, bij opkomende zon.

Doek H. 29. B. 45 c.

A. DINARDO.

48. In een binnenhuis zitten een man en eene vrouw aan eene tafel, terwijl twee kinderen spelen.

Doek H. 70. B. 96 c.

DOELEMAN.

49. Twee landschappen in pluche lijsten.

Ovaal H. 13. B. 13 c.

50. Hetzelfde.

H. 9. B. 14 c.

J. DUBOIS.

51. Visschers in eene boot, hunne netten inhalende.

Doek H. 47. B. 79 c.

E. VAN DER EERDEN.

52. Winterlandschap.

Paneel H. 26. B. 34 c.

W. H. EICKELBERG.

53. Boomrijk landschap bij winter, met ondergaande zon.

Paneel H. 34. B. 26 c.

FRANK.

54. Bergachtig landschap, in Duitschland.

Doek H. 72. B. 97 c.

E. FRANKFORT.

55. Een oud man in eene courant lezende.

Doek H. 61. B. 45 c.

GERSTENHAUER ZIMMERMANN.

56. De baanwachter aan het Hollandsche spoor nabij Rotterdam.

Paneel H. 27. B. 39 c.

J. G. GERSTENHAUER ZIMMERMANN.

57. De aspirant rooker.

Doek H. 59. B. 44 c.

M. GIDDING.

58. Winterlandschap bij ondergaande zon.
Doek H. 41. B. 60 c.

J. VAN GORCOM Jr.

59. Eenige huizen aan eene trekvaart, waarin schepen met figuren.
Paneel H. 31. B. 49 c.

J. DE GROOT.

60. Binnenhuis met figuren. — In de nabijheid van eene schoenmakerswerktafel zit een man met een jong kind te spelen, waarnaar de moeder met welgevallen staat te kijken.
Paneel H. 37. B. 27 c.

61. Eene oude vrouw van een kind een snuifje nemende.
Paneel H. 16. B. 12 c.

62. De rooker.
Paneel H. 16. B. 12 c.

J. H. VAN GROOTVELT.

63. Binnenvertrek met figuren, bij kaarslicht.
Paneel H. 39. B. 32 c.

64. Barbierswinkel, waarin eene vrouw bezig is een man in te zeepen, bij kaarsverlichting.
Paneel H. 27. B. 33 c.

G. G. VAN HAANEN.

65. De oliekoekenbakster, bij kaarsverlichting.
Paneel H. 21. B. 29 c.

J. H. L. DE HAAS.

66. Kalveren bij een ledigen emmer.
Paneel H. 32. B. 41 c.

A. VAN HATTEM Gz.

67. Paard met een wagen, beladen met gras.
H. 29. B. 22. c.

HAUGK.

68. Gezicht op het meer van Venetië.
Doek H. 56. B. 91 c.

69. Hetzelfde. Pendant van het voorgaande.
Doek H. 56. B. 91 c.

J. J. VAN HILVERDINK.

70. Bergachtig landschap met figuren.
Doek H. 39. B. 49 c.

H. G. TEN HOET.

71. Stilleven. Groenten met eendvogel.
Doek H. 52. B. 66 c.

J. C. VAN HULSTEIJN.

72. Boerenmeisje op een atelier in een spiegel kijkende.
Doek H. 74. B. 54 c.

73. Damesbuste.
Paneel H. 30. B. 18 c.

74. Stads- en riviergezicht met schepen.
Paneel H. 23. B. 26 c.

75. Zomerlandschap met figuur.
Paneel H. 19. B. 15 c.

A. HULK.

76. Strand en zeegezicht met schepen.
Paneel H. 22. B. 31 c.

77. Woelend water met schepen.
Paneel H. 21. B. 26 c.

78. Zee met zeilende schepen.
Paneel H. 16. B. 21 c.

Mej. A. IMMERZEEL.

79. Biddende vrouw.
Paneel H. 27. B. 22 c.

JAN DE JONG.

80. In eene keuken zit een meisje aardappelen te schillen, terwijl een jongen een test met vuur op den grond laat vallen.
Paneel H. 38. B. 30 c.

C. K.

81. Stilleven. Haas met jacht-attributen.
Doek H. 92. B. 62 c.

J. VAN DER KAA.

82. Stadsgezicht. Brand in de Baan te Rotterdam.
Paneel H. 27. B. 37 c.

K. KARSEN.

83. Stadsgezicht aan eene rivier.
Paneel H. 20. B. 25 c.

H. F. C. TEN KATE.

84. **De Herberg.** In eene boerenherberg zitten eenige personen aan eene tafel kaart te spelen, waarbij een krijgsman, die met aandacht zit te kijken naar een jong boerenmeisje, dat met een dier personen staat te praten.

Doek H. 22. B. 35 c.

85. Het eierenhuis.

Doek H. 24. B. 33 c.

J. L. KINZEL.

86. Kaartspelers.

Doek H. 31. B. 38 c.

P. L. F. KLUIJVER.

87. Winterlandschap met een oud kasteel.

Paneel H. 40. B. 55 c.

B. C. KOEKKOEK.

88. Bergachtig landschap; op den voorgrond boer met kar en paard, koeien en verdere stoffage.

Doek H. 35. B. 46 c.

H. KOEKKOEK Sr.

89. Riviergezicht met schepen.

Paneel H. 16. B. 24 c.

90. Havenhoofd met schepen.

Paneel H. 16. B. 24 c.

JAN H. B. KOEKKOEK.

91. Dorps- en duingezicht te Scheveningen, met figuren.

Doek H. 70. B. 114 c.

92. Strandgezicht met schepen, bij ondergaande zon.

Paneel H. 27. B. 45 c.

93. Aan de plassen bij winter, met figuren.

Paneel H. 23. B. 34 c.

W. KOEKKOEK.

94. Stadsgezicht met water.

Paneel H. 28. B. 40 c.

S. KOOL.

95. De koekbakster. Friesch binnenhuis, waarin eene vrouw bezig is koeken te bakken.

Paneel H. 38. B. 51 c.

P. C. KOOT.

96. Landschap met eenden.

Paneel H. 15. B. 20 c.

97. Moederangst.

Paneel H. 13. B. 16 c.

98. Hollandsch landschap.

Paneel H. 20. B. 26 c.

99. Land- en plasgezicht.

Paneel H. 10. B. 15 c.

C. KRUSEMAN.

100. Bijbelsche voorstelling.

Paneel H. 34. B. 26 c.

M. A. KUIJTENBROUWER.

101. Jagers te paard met jachthonden, in een boomrijk landschap, in de omstreken van Cleef.

Paneel H. 32. B. 52 c.

J. H. VAN DE LAAR.

102. **De vondeling.** In eene deken gewikkeld ligt op de straat een jong kind, dat door twee vrouwen wordt gevonden, die daarnaar met verbazing staan te kijken.

Paneel H. 40. B. 36 c.

G. LANDLER.

103. Land- en dorpsgezicht.

Paneel H. 11. B. 20 c.

CH. LEICKERT.

104. Winterlandschap met ijsbaan en schaatsenrijders. Links huizen aan een dorpsweg. Rechts molens, in het verschiet eene stad.

Uitmuntende qualiteit. Doek H. 68. B. 118 c.

105. Winterlandschap met ijsbaan, bij ondergaande zon.

Doek H. 43. B. 64 c.

106. Dorpsgezicht bij zomer.

Paneel H. 19. B. 29 c.

107. Hetzelfde bij winter.

Paneel H. 15. B. 25 c.

108. Dorpsgezicht bij winter, met ijsbaan en figuren, in de verte eene stad.

Paneel H. 14. B. 30 c.

CH. LEICKERT.

109. Winterlandschap met ijsbaan en schaatsenrijders. Rechts eene poort met steenen brug.

Paneel H. 23. B. 32 c.

110. Dorps- en riviergezicht met schepen, bij zomer.

Paneel H. 26. B. 34 c.

111. Stadsgezicht.

Paneel H. 16. B. 13 c.

112. Achterbuurt met figuren.

Paneel H. 23. B. 27 c.

113. IJsbaan met schaatsenrijders. Rechts een molen met huizen.

Paneel H. 31. B. 52 c.

A. W. A. LIERNUR.

114. Stilleven. Bloemen.

Doek H. 35. B. 64 c.

115. De kleine koopman.

Doek H. 45. B. 26 c.

J. J. VAN DER MAATEN.

116. Landschap in Gelderland.

Paneel H. 28. B. 40 c.

R. MARIOLO.

117. De kaartspelers.

Doek H. 97. B. 71 c.

J. H. MELCHER-TILMES.

118. Gezicht op Neder-Hemert, in Noord-Brabant.

Doek H. 76. B. 64 c.

L. MEIJER.

119. Bergachtig landschap met figuren.

Doek H. 66. B. 84 c.

J. MOERENHOUT.

120. **Bij den hoefsmid.** In den hoefstal staat een paard, dat beslagen wordt, waarbij twee personen met een bruin en wit paard staan te wachten. Het gebouw en eene openstaande deur, waardoor het licht speelt, maken een fraai geheel; zoowel door teekening als kleur is deze een uitmuntende schilderij.

Doek H. 53. B. 69 c.

J. MONTI.

121. Italiaansche visschers met booten op het meer van Genua, bij ochtendstond.

Doek H. 66. B. 103.

A. MULDER.

122. Zomerlandschap.

Doek H. 38. B. 60 c.

J. V. NICKELEN.

123. Stilleven. Vruchten.

Paneel H. 34. B. 36 c.

OCKEIT.

124. Winterlandschap met herten.

Doek H. 40. B. 72 c.

G. G. J. VAN OS.

125. Stilleven. Bloemen.

Paneel H. 40. B. 31 c.

P. F. VAN OS (Copie).

126. Landschap, waarin spelende kinderen met honden.

Paneel H. 33. B. 40 c.

D. OIJENS (?)

127. Binnenvertrek, waarin eene moeder met haar kind nabij eene wieg zit.

Paneel H. 12. B. 16 c.

H. PERMEKE.

128. Riviergezicht met zeilende schepen.

Doek H. 78. B. 108 c.

129. Gezicht op de stad Antwerpen aan de Schelde, bij opkomende zon.

Doek H. 71. B. 107 c.

130. Gezicht op de Handelskade te Antwerpen.

Doek. H. 53. B. 79 c.

131. Strand- en zeegezicht met visscherspink.

Doek H. 53. B. 79 c.

N. PIENEMAN.

132. Episode uit het tijdvak van Richard III.

Paneel H. 27. B. 23 c.

A. PLUMOT.

133. Huiselijk geluk.

Paneel H. 15. B. 17 c.

H. POHLE.

134. Landschap met huizen; op den achtergrond een priëel, waarin vier personen zijn gezeten.

Doek H. 66. B. 58 c.

POLAK.

135. Meisjesbuste.

Ovaal. Doek H. 56. B. 48 c.

A. J. VAN PROOIJEN.

136. Landschap met vee.

Paneel H. 15. B. 27 c.

E. W. RANCE.

137. Heuvelachtig landschap bij ondergaande zon, en stormachtig weder.

Doek H. 42. B. 59 c.

A. VAN RAVENSWAAY.

138. Stilleven. Vruchten.

Paneel H. 17. B. 22 c.

G. RIETVELD.

139. Rivier- en strandgezichten. 2 Stuks.

Paneel H. 12. B. 17 c.

W. C. RIP.

140. Landschap bij ondergaande zon.

Paneel H. 19. B. 29 c.

MAR[A]. ROOSENBOOM.

141. Stilleven. Bloemen.

Doek H. 24. B. 30 c.

G. ROVELLO.

142. Bloemenmeisje.

Doek H. 97. B. 71 c.

H. SAVRIJ.

143. Herder met vee.

Paneel H. 29. B. 37 c.

A. SCHELFHOUT.

144. Landschap met molen en huizen.

Paneel H. 15. B. 20 c.

P. VAN SCHENDEL (Copie).

145. De vischmarkt, met figuren.

Doek H. 60. B. 44 c.

SCHIEDGES.

146. Strandgezichten te Scheveningen. 2 Stuks.

Paneel H. 6. B. 9 c.

SCHLABITZ.

147. **Het laatste vers.** Inwendige eener kerk, onder de godsdienstoefening, waarin het slotgezang gezongen wordt. Zoowel de figuren als het bouwkundig gedeelte der kerk zijn meesterlijk uitgevoerd, en toonen den schilder een waardig leerling van zijn beroemden meester Gussow.

Doek H. 69. B. 44 c.

W. H. SCHMIDT.

148. Binnenvertrek met figuren.

Doek H. 45. B. 54 c.

J. C. SCHOTEL.

149. Gezicht op de Zuiderzee, met zeilende schepen.

Doek H. 37. B. 47 c.

L. SCHULMAN.

150. Heuvelachtig landschap, waarin eene boerenwoning, verder een herder met schapen en andere figuren.

Doek H. 78. B. 113 c.

151. Zomerlandschap. Op den voorgrond eene boerderij met een bleekveld, in de verte de dorpskerk.

Doek H. 78. B. 102 c.

J. C. SCHUTZ.

152. Zeegezicht met schepen nabij de Engelsche kusten.

Paneel H. 36. B. 52 c.

C. SIERIG.

153. In een boerenbinnenvertrek zit een oude man te bidden voor zijn middagmaal.

Doek H. 53. B. 39 c.

DE SOUZA.

154. Twee oude mannen verdiept in lectuur.

Paneel H. 37. B. 27 c.

J. J. SPOHLER.

155. Stadsgezicht bij zomer.
Paneel H. 20. B. 15 c.

156. Stadsgezicht met vele figuren.
Paneel H. 20. B. 15 c.

157. Winterlandschap met figuren. Riviergezicht met schepen. — 2 Stuks.
Paneel H. 15. B. 20 c.

J. STROEBEL.

158. In een vertrek zit een oud heer aan eene tafel, waarbij een jong meisje dat hem een glas wijn aanbiedt.
Paneel H. 19. B. 25 c.

TANNEUR.

159. Woelend water met schepen.
Doek H. 37. B. 45 c.

J. TAVENRAAT.

160. Landschap bij ondergaande zon, op den voorgrond boomen struikgewas.
Doek H. 57. B. 77 c.

161. Plasgezicht met eenden, bij ondergaande zon.
H. 34. B. 49 c.

H. VALKENBURG.

162. Eene boerenvrouw bezig vlas te bewerken, terwijl een kind aan haar voeten zit, dat met vlas in eene mand speelt
Doek H. 64. B. 51 c.

P. VAN DER VELDEN.

163. Stadsgezicht, op den voorgrond drie figuren.
Mailboard H. 29. B. 23. c.

164. Vechtende ridders. Schets.
H. 36. B. 39. c.

165. Twee vrouwen en kind, nabij een marmeren waterbekken.
Doek H. 68. B. 155. c.

J. P. VAN VELZEN.

166. Landschap, op den voorgrond eene boerenherberg, waarbij een uitgespannen kar met paard.
Paneel H. 38. B. 45. c.

J. VAN DER VEN.

167. Land- en riviergezicht, bij maanverlichting.
Paneel H. 17. B. 22. c.

P. VERAAD.

168. Oude vrouw met een kind naast zich, waarbij twee katten die samen spelen.

Paneel H. 32. B. 24. c.

C. G. VERBURGH.

169. Zomerlandschap met figuren.

Paneel H. 38. B. 48. c.

J. H. VERHEIJEN.

170. Stadsgezicht met figuren.

Paneel H. 34. B. 39 c.

171. Stadsgezicht, op den voorgrond eene kerk, met vele figuren.

Paneel H. 34. B. 38 c.

VERHOOGH.

172. Dorps- en riviergezicht, bij maanverlichting.

Paneel H. 24. B. 32 c.

W. VERSCHUUR (Copie).

173. Twee paarden in den stal.

Paneel H. 21. B. 28 c.

H. E. VINKE.

174. De jonge tuinman.

Doek H. 59. B. 45 c.

J. TH. VOORNBOERS.

175. Stilleven. Vruchten.

Paneel H. 19. B. 23 c.

176. Hetzelfde, pendant van het voorgaande.

Paneel H. 19. B. 23 c.

Mej. C. VOULLAIRE.

177. Eene kan met seringen.

Doek H. 67. B. 52 c.

N. VAN DER WAAY.

178. Breiende vrouw in een binnenvertrek

Doek H. 49. B. 39 c.

A. WALDORP (Copie).

179. Stadsgezicht met figuren.

Paneel H. 50. B. 63 c.

WOELIN.

180. Zomerlandschap.

Paneel H. 22. B. 31 c.

WOELIN.

181. Winterlandschap, pendant van het voorgaande.
Paneel H. 22. B. 31 c.

J. ZERMATI.

182. Klarinetspeler.
Paneel H. 47. B. 31 c.

ONBEKEND.

183. Eenige personen, waaronder een straatmuzikant met eenen doedelzak.
Paneel H. 24. B. 20 c.

184. Vrouwenbuste. Miniatuur; ovaal, op koper.
H. 10. B. 8 c.

185. Staande koe, waarbij een herder met schaap.
Paneel H. 25. B. 34 c.

186. Gedroogde bloemen. — Trompetter. In zwart krijt. 2 Stuks.

187. Boschgezicht bij winter, met figuren.
Doek H. 27. B. 24 c.

188. De aanbidding der wijzen uit het Oosten.
Doek H. 62. B. 47 c.

189. Geharnast ridder.
Mailboard H. 30. B. 25 c.

190. De kroning als koningin.
Doek H. 24. B. 71 c.

191. De smederij. Mythologische voorstelling. Fresco.
Doek H. 52. B. 59.

192. Het overhandigen van den rozenkrans aan den Heiligen Dominicus.
Doek H. 29. B. 56 c.

193. Drie mansbustes. Fragment.
Doek H. 61. B. 87 c.

194. De geeseling van Jezus Christus.
Doek H. 47. B. 29 c.

195. De aanbidding.
Paneel H. 44. B. 33 c.

196. De rondgang van Z.H. den Paus, in de St. Pieterskerk te Rome.
Doek H. 68. B. 54 c.

ONBEKEND.

197. Twee mansportretten. — Gezicht op Napels. (3 stuks).

198. Damesbuste in pleister.

199. Stilleven. Rozen.
Paneel H. 28. B. 35 c.

200. Oudemansbuste.
Doek H. 28. B. 22 c.

201. Caprisch meisjes-kopje.
Doek H. 17. B. 17 c.

202. Italiaansch stadsgezicht, met figuren.
Doek H. 54. B. 52 c.

203. Stadsgezicht.
Paneel H. 12. B. 20 c.

204. Schapen in een bergachtig landschap.
Paneel H. 18. B. 24 c.

205. Eene Italiaansche vrouw in zee starende.
Doek H. 27. B. 34 c.

206. Damesbuste.
Doek H. 43. B. 37 c.

207. Vrouwenbuste.
Doek H. 45. B. 35 c.

208. Landschap met watermolen.
Doek H. 34. B. 44 c.

209. Landschap, bij eene opkomende bui.
Doek H. 40. B. 55 c.

210. Stadsgezicht, met water waarin gondels, met figuren.
Doek H. 56. B. 42 c.

211. Biddend meisje bij eene doode.
Paneel H. 25. B. 35 c.

212. Bergachtig landschap.
Paneel H. 29. B. 39 c.

213. Erdman, gekleurde photographie.

214. Een koop van zes stuks schilderijen, voorstellende figuren.

215. Een dito van drie stuks schilderijen, met lijsten.

216. Een dito zeven stuks schilderijtjes, waaronder van Canta, Tavenraat, enz.

217. Dorpslandschap op glas.

218. Jongenskop. Afgietsel in gips.

ONBEKEND.

219. ABELS. Stads- en riviergezicht bij maanlicht.
Paneel. H. 19. B. 23 c.

220. J. A. Kalm water met schepen en sloep, waarin figuren, bij mistig weder.
Paneel H. 32. B. 50 c.

221. J. F. HOPPENBROUWERS. Winterlandschap bij storm.
Paneel H. 23. B. 31 c.

222. GUERARD. Bijbellezing.
Paneel H. 35. B. 28 c.

Aquarellen en Gravuren,

met glas en lijsten.

J. MEENERBREUKER.

223. Soldatenbuste en twee meisjeskopjes. Twee stuks pastelteekeningen.

H. E. VINKE.

224. In het atelier. Aquarel met glas en lijst.

DIVERSEN.

225. Boerenchais met boer en boerin, naar EERELMAN, (Chrystoleum).
226. Zwitsersch landschap.
227. ROOSENBOOM. Winterlandschap. O. I. inkt en sepia, onder glas.
228. Zomerlandschap. Teekening in sepia. Met glas en lijst.
229. Zomerlandschap. Aquarel, door DOELEMAN. Met glas en lijst.
230. Winterlandschap, met figuren. Zwart krijt. Met glas en lijst.
231. The playful Pets. Gravure met glas en lijst.
232. Le nouveau Paris. Gravure met glas en lijst.
233. Mazarin. Naar P. DE LA ROCHE, gegraveerd door F. GIRARD, in lijst met glas.
234. Richelieu, naar P. DE LA ROCHE, gegraveerd door F. GIRARD, in lijst met glas.
235. Garibaldi op het eiland Caprera. In zwarthouten lijst en glas.

Boekwerken.

1. Album voor Katholieken 1862. Utr. z. j. — G. Rippel, De schoonheden der Kathol. Kerk. Rott. z. j. — Chateaubrand, Schoonheden v. d. R. K. godsdienst. Rott. 1827, te zamen 3 dln. in 4°. en 8°.
2. Antiphonarium Romanum. z. pl. o. j. in 4°. ldr. kop. hoeken en sloten. Muziek. Titel ontbreekt.
3. E. Benoit, Historie der Gereform. Kerken van Frankryk. Amst. 1696. 2 dln. in fol. perk. De platen ontbreken meerendeels.
4. G. Brand, Kort verhaal van de Reformatie. — Onpartydig Chronyxken. Der voorn. Nederl. geschied. zoo Kerkelijk als Politycq. Utrecht 1730. — Waarachtige Historie van J. v. Oldenbarnevelt. Rott. 1690, te zamen 3 dln., 2 bdn. in 8°. perk. Pl.
5. G. R. Elster, Le Catechisme en images Paris 1863. in 8°. hlf. ln.
6. Lectuur voor Katholieken, enz. Pakket.
7. Ph. v. Limborch en A. v. Cattenburgh, Verhandelingen van den eed. Amst. 1729. — J. J. Tavenraat, Over de verplichting tot alimentatie van onechte kinderen. Leiden 1872. 2 dln. in 8°.
8. A. Poirters, Het masker van de wereld afgetrokken. 33 dr., Gent z. j. in 8°., hlf. lr., Pl.
9. De Royaumond, L'histoire du V. et du N. Testament. Paris 1686. in 8°. perk. Pl.
10. P. M. S. ...., P. J. v. L. en J. H. v. G. Pelgrimsreize naar het Heilige land gedaan in het jaar 1859. 's-Grav. 1863. in 8°. Pl.
11. Alte u. Neue Welt. Illustr. Kathol. Familienbl. IXe Jrg. Einsiedl. 1875. in 4°. hlf. lr. Pl.

12. Columbianus Vrancx, Een schoon devoot Kerck-Boecxken. Dat is Maniere om wel ter Kercken te gaan/ ende daer wel te bidden/ Sermoen en Misse te hooren ter zalicheyt. — Dat leuende ende leuenmakende Hemelsch-Broodt/ Jesus Christus Lichaemelick present in dat hooghweerdigh heylig Sacrament des Aultaers. Ghendt, G. Manilius 1598—1607. 2 dln. 1 bd. ldr. Met oud koper beslag. De knippen ontbreken.

13. C. de Witt, Beredeneert vertoog wat van een clandestine verloovinge en Huuwelyks voltrekkinge buitens 's lants te oordeelen zy, en Hoe billyk daarteegen de Kerkelyke censuur... geoeffent werde. Amst. 1748. Afgeparste verantwoording op de gravamina ingebr. door A. Velingius Teegen het bereedeneert vertoog. Amst. 1749. 2 dln. in 8°. perk.

14. Gewoonten der aloude volken. Amst. 1786. — 4 dln. 2 bdn. in-4°. hlf. lr.

15. Plutarchus. De levens van doorl. Grieken en Romeinen onderl. vergeleken. Amst. 1789/1809, 13 dln. in-8° hlf. lr.

16. A. Bogaert. De Roomsche Monarchy. Utr. 1697. in-4°. perk. Portr.

17. De Mezeray, Chronyk van Vrankryk. In 't Nederd. gebr. d. G. v. Broekhuizen. Amst. 1685. in-4°. perk. Portr. 2 dln. v. d. 4.

18. De Oude Tijd. I-III. Haarl. 1869/71, 3 dln. in-8°. ln. Pl.

19. E. v. Meteren. Historie der Neder-landscher ende haer-Na-buren Oorlogen ende geschiedenissen Tot den jare M-VIc XII. 's Grav. 1614. in-fol. perk. Portr.

20. L. v. d. Bosch. Tooneel des oorlogs. Opger. in de Vereen. Nederl. Amst. 1675. 4 dln. 2 bdn. in-4°. perk.

21. Het ontroerde Nederland Door de Wapenen des Konings van Frankrijk. Amst. 1674. in-4° perk. Pl.

22. C. Brandt en A. v. Cattenburgh, Historie van het leven des heeren Huig de Groot. Dordr. 1727. in-fol. lr. Portr. en pl.

23. C. Brandt, Het leven van Michiel de Ruiter. Amst. 1746. in-fol. lr. Pl. Bevlekt.

24. Het Oude Goudtsche Kronycxken. Beneffens een Toetsteen, door P. Scriverius. Amst. 1663. in-4° perk. Portr.

25. J. G. Litzau, Beschrijving der stad Rotterdam. Rott. 1839. in-8°.

26. D. v. Bleyswyck. Beschryving Der stad Delft. Delft 1657. in-4°. perk.

27. Vervolg van de Beschryving der Stad Delft. Delft. z. j. in 4°. perk. Pl. Titel en eenige blz. in den aanvang, geschreven.

28. Les Belges aux Croisades. — Les Voyageurs belges du XIIIe au XVIe siècle. Brux. z. j. 4 dln. in 8°. hlf. marok. Pl.

29. A. Bogaerts, Histor. reizen Door d' Oostersche Deelen van Asia; Amst. 1711. — L. Hennepin, Gedenkw. West-Ind. Voyagien. Aanmerk. Voyagie na 't gedeelte van Noorder Amerika tusschen Nieuw Mexico en de Yszee. Leid. 1704. te zamen 3 dln., 2 bnd. in 4°. perk. Pl.

30. O. Dapper, Naukeurige beschryving van Asie. — Van gantsch Syrie, en Palestyn. Amst. 1677/80. 2 dln. in fol. lr. Pl.

31. M. de Cervantes Saavedra, Vida, y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Madr. 1714. in 4°. perk. Pl.

32. C. Bruin, Zededichten, 's Gravenh. 1741. 2 dln. in-8°. hlf. lr. Pl.

33. J. Cats, 's Werelts begin, midden, eynde besloten in den trou-ringh, met den proef-steen van den selven. Amst. 1643. in 4°. perk. Pl.

34. J. F. A. Leesberg. Herdersdichten. Vermeerd en verbet. uitg. 's Hertogenb. 1867. 8°. marok. verg. o. sn. Met 2 pl. naar Ch. v. Beveren door H. W. Couwenburg. — *bis.* 1e druk 's Grav. z. j.

Blijkens een H. S. brief van Mr. J. F. A. Leesberg bevatten de in den handel gebrachte exempl. 4 plaatjes. Uit dit present-exemplaar zijn de twee van Canta en Huysman die mislukt waren, terug gehouden.

35. J. Luiken, Het leerzaam huisraad. Amst. 1871. in-8°. perk. Pl.

36. Ovidius, Alle de werken. Vert. door A. Valentyn. Amst. 1697. 3 dln. kl. in-8°. lr. Pl.

37. L. Schermer, Poëzy. Haarl. 1712. — A. v. d. Hoop, de Renegaat. Amst. 1813 enz. 3 dln. in-8°.

38. H. L. Spieghels Hertspieghel en andere zede-schriften. Amst. 1694. in-8°. perk. Titelpl. en pl.

39. J. v. Vondel, Palamedes. Amersf. 1707. in 8 e. a. gedichten van Vondel te zamen 4 dln. in-4° en in-8°.

40. L. Eckardt, Vorschule der Aesthetik. Karlsr. 1864/65. 2 dln. in 8° hlf. lr. Pl.

41. C. Vosmaer, Eene studie over het schoone en de kunst. Amst. 1857. kl. in-4°.

42. H. Hondius, Grondige Onderrichtingen in de optica ofte perspective Konste. Amst. z. j. in fol. hlf. perk. Pl.

43. P. v. Schendel, Nieuwe leerwijze van doorzichtkunde. Breda 1861. in-8°.

44. S. v. Hoogstraeten, Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst. Rott. 1678. in-4° hlf. lr. Pl. en portr.

45. P. Camper, Over het natuurl. verschil der wezenstrekken in menschen van onderscheid. landaard. — Over de wijze, om de onderscheid. hartstochten... te verbeelden. Utr. 1790/91. 2 dln. in-4°. hlf. lr. Pl.

46. R. de Hooghe, Hieroglyphica of merkbeelden der oude volken. Overz. d. A. H. Westerhovius. Amst. 1735. in-4°. hlf. lr. Pl.

47. R. de Hooghe, Hieroglyphica oder Denkbilder der alten Völker. Amst. 1744. in-4°. hlf. lr. Pl.

48. A. Houbraken, Toneel van zinnebeelden Geopent tot

dienst van Schilders Beeldhouders etc. z. pl. o. j. Dordr. 1700. 3 dln. 1 bd. kl. in-fol. hlf. lr. Pl.

49. P. Farinaste, Diverses figures à l'eau forte de petits Amours, Anges vollants, et Enfans, propre à mettre sur frontons, portes et autres lieux. Paris, 1736. in-4° lr. Pl. In denzelfden band: Nouvelle methode pour apprendre à dessiner sans maître. Enrichi de 120 planches. Paris 1740. platen van Cochin, Bosse enz.

50. A. W. Becker, Kunst und Künstler des 16ten—18ten Jahrhunderts. Lpz. 1863—65. 3 dln. in-8° hlf. lr. Pl.

51. C. Vosmaer, A. Ising, e. a. De schilderschool. Levensschetsen en Kunstwerken van eenige meesters uit de Holl. en andere scholen.

52. Ch. Clément, Michel Ange, Léonard da Vinci, Raphael. Paris 1861. in-8°.

53. G. de Lairesse, Groot schilderboek. Haarl. 1740. 2 dln. in-4° hlf. lr.

54. J. C. Weijerman, De levensbeschrijvingen der nederl. konst-schilders en konst-schilderessen. 's Grav. 1729. 3 dln. in-4° perk. Portr.

55. J. Immerzeel Jr., De levens en werken van Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst. 1842—43. 3 dln. 1 bd. in-8°. hlf. lr. Portr.

56. Ch. Blanc, e. a., Histoire des peintres de toutes les écoles. Ecole flamande. Paris 1864. in fol hlf. lr. verg. o. sn. Pl. Verschillende afl. bijeengebonden.

57. Ch. W. Kett, Rubens. Lond. 1880. in-8° ln. Pl.

58. P. v. Limburg Brouwer. Het leven van Benvenuto Cellini. Gron. 1843, 2 dln in-8°.

59. Reveil, Musée de peinture et de sculpture. Paris 1828. 2 dln. in 8°. kart. Pl.

60. Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France Dans le Cabinet du Roy, dans celuy de Monseign. le Duc d'Orleans, etc. Paris 1729—42. 2 dln. gr. in-fol. hlf. mar. Pl.

61. J. GIBSON'S Designs. Imitations of drawings by John Gibson. engrav. by G. Wenzel and L. Prosseda. Rome 1852. breed fol. In. hlf. ldr. portef.

62. J. CASSELL'S Art treasures exhibition: contain. engrav. of the masterpieces of the English, Dutch, Flemish, French and German Schools. Lond. 1858. in-4°. hlf. marok. Pl.

63. Thorvaldsens Vœrker i udvalg. Kjöbenh. z. j. 24 photogr. in omslag. in-8°. ln.

64. L. VAN ROY et T. DECAMPS, Revue du salon de Bruxelles. Brux. 1848. in-4°. hlf. lr. Pl.

65. CASTOR en POLLUX, Salon de Bruxelles 1869. Revue illustrée. Brux. z. j. in-8°.

66. Catalogue illustré de l'exposition nationale 1882 et 83. Revue artist. publ. sous la direct. de F. G. DUMAS. Paris z. j. 1822/83. 2 dln. in-8°.

67. Catalogue illustré officiel de la section des beaux-arts de l'exposition universelle d'Amsterdam. Amst. 1883 e. a. catal. etc. tez. 16 sts. in-8°.

68. Kunstkronijk. Jg. 1, 8 en 11. 's-Gravenh. 1841/50. 3 dln. in-fol. Pl.

69. A. DÜRER, Sechs Blätter in Photographiëen. Coburg 1861. in-4°.

70. GUERCINO, Prints engraved by F. Bartolozzi etc. Lond. z. j. gr. in-fol. hlf. marokko.

71. Blätter aus A. HENDSCHEL'S Skizzenbuch. 2r Theil. Franckf. z. j. In portef.

72. H. KAUFFMANN, Biedermänner und Consorten. 2e Aufl. Munch. 1880. 34 pl. in omslag, gr. in-4°.

73. M. A. DE LA CHAUSSE, Het Roomsch kabinet van oudheden. U. h. latijn door D. v. HOOGSTRATEN. Rott. 1751. in-8°. hlf. lr. Pl.

74. WINKLES'S architectural und picturesque illustrations of the cathedral Churches of England and Wales. Lond. 1836. 2 dln. 1 bd. in-8°. hlf. lr. Pl.

75. L. HAGHE, Monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne. Accomp. de notices histor. par O. DELEPIERRE. Brux. 1842. gr. in-fol. hlf. lr. Pl.

76. A. SCHAEPKENS, Trésor de l'art ancien, sculptures, architecture, ciselures, émaux, mosaïques et peintures recueillis en Belgique, etc. Brux. 1846. gr. in-fol.

77. GOTHIC FURNITURE, in the style of the 15th century. Etched bij A. W. N. Pugin. Lond. 1835. in-4°.

78. SCHNORR VON CAROLSFELD, Die Bibel in Bildern. Leipz. z. j. in-fol. hlf. lr. Pl.

79. BASNAGE, 't Groot waerelds tafereel. Zedert den aanvang des waerelds Tot het uiteinde van de Openbaring van Johannes. Amst. 1721. in-fol. lr. Pl. v. R. DE HOOGHE. Titelplaat en vignet over den titel slecht gekleurd.

80. Het Nieuwe Testament Ons Salichmaekers Jesu Christi. N. d. laatsten Roomschen text door H. v. D. LEEMPUTTE. Antw. 1646. in-fol perk. Pl. Met de talrijke platen van C. v. SICHEM.

81. Von Betlehem nach Golgotha. Met Bildern v. B. PLOCKHORST, und Gedichten von K. GEROK. z. pl. o. j. in-fol. Prachtb. verg. o. sn. Pl.

82. J. GALLE, Passio, et Resvrrectio Domini nostri Jesv Christi. Antv. z. j. kl. in-4 hlf. perk. Pl. Serie van 22 platen.

83. J. v. FÜHRICH, „Er ist auferstanden!" Fünfzehn Zeichn. Leipz. z. j. langw. in-fol. ln. Pl.

84. J. v. FÜHRICH, Triumph Christi. Münch. 1839. langw. in-fol. 11 Platen.

85. THOMAS VON KEMPEN. Vier Bücher von der Nachfolge Cristi. Görres Uebersetz. Mit original Zeichnungen v. JOS. RITTER VON FÜHRICH, in Holzschn. von K. OERTEL. Lpz. 1875. in-4°. hlf. lr. Pl.

86. J. v. FÜHRICH, Die geistliche Rose. Enthalt: Die fünfzehn Geheimnisse des heil. Rosenkranzes. Regensb. 1859. langw. fol. 16 pl. in portef.

87. A. SCHOONEBEEK, Nette afbeelbingen der eyge dragten van alle geestelyke (mannen- en vrouwen-)orders. Amst. 1688/91. 2 dln. 1 bd. in-8o lr. Pl.

88. W. & J. BLAEU, Toonneel des aerdriicx, ofte nievwe atlas. Amst. 1643. 3 dln. gr. in-fol. perk. Met gekl. titels, kaarten en platen.

89. L. G. GYRALDUS, Opera omnia. Complect. historiam de deis gentivm, Mosis et Hercule, rem navticam, sepvlcralia, et varios sepeliendi ritvs. L. B. 1696. 2 dln. 1 bd. in-fol. perk. Pl.

90. MADOU, Physionomie de La Société en Europe depuis 1400 jusqu'à nos jours. Quatorze tableaux. Brux. 1837. breed in-fol. hlf. lr. Pl.

91. F. BÜLAU, Die deutsche Geschichte in Bildern. Dresd. 1862. 3 dln. langw. in-4⁰. hlf. lr. Pl.

92. A. SNIEDERS, Gedenkboek van den oorlog in 1870 en 1871. 's Hertogenb. 1871. in fol. hlf. ln. Pl.

93. A. ISING. Het Binnenhof. 's Gravenh. 1879. Tekst met 20 pl. gr. in fol. In portef. De tekst gebonden in linnen prachtband.

94. B. PINELLI, Nuova Raccolta di cinquanta Costumi pittoreschi. Roma 1810. langw. in-fol.
Dédié a M. Hitroff, General-Major Russe.

95. Musée ou magasin comique de Philipon. Paris z. j., in-fol. Pl. dess. par CHAM, GAVARNI e. a.

96. Typus mvndi in quo ejus calamitates et pericvla... proponuntur. Antv. 1630. in-12. perk. Pl. door MALLERY.

97. J. FLAXMAN, Darstellungen aus Homers Ilias. — Odyssee. Z. pl. o. j. 2 dln. in-8⁰. ln. Etsen von E. SCHÜLER.

98. O. VAN VEEN, Zinnebeelden, getrokken uit Horatius Flaccus. Met bygedichten van ANT. JANSSEN VAN TERGOES. Amst. 1693. in-4⁰. perk. Pl.

99. E. SCHULER, 60 Compositionen zu Virgil's Aeneide. Carlsr. 1840. in-8⁰. ln. Pl.

100. Punch. Lond. 1865. — Schnellpost für Moden und Literatur. — The illustrated London News. Vol. XVIII & XIX, Lond. 1851. 3 dln. in-fol.

101. The Graphic. Lond. 1874. 2 dln. in-fol. hlf. ln. Pl.

102. J. COLLIN DE PLANCY, La reine Berthe au grand pied, legende du huitième siècle. Illustrations par Ch. Rochussen, La Haye 1842. langw. in-fol. Pl.

103. M. RETZSCH, Umrisse zu Goethe's Faust. Stuttg. 1836. langw. in-4°. ln. Pl.

104. M. RETZSCH, Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke. Stuttg. 1837. langw. in-4°. ln. Pl.

105. G. BIDLOO. Anatomia humani corporis, 105 tabulis per G. de Lairesse delineatis, demonstrata. Amst. 1685. gr. in-fol. hlf. lr. Pl. Onderaan door vuur beschadigd.

106. M. v. D. HAAGE, Ontleedkundige afbeeldingen dien. tot opheld. v. d. noodige en volstandige artsenykund. onderwyzinge, enz. Amst. 1798. in-4°. kart. bd. Gekl. platen.

107. D. C. DE COURCELLES, Icones musculorum capitis. Met eene Nederd. verklar. L. B. 1743. in-4°. hlf. lr. Pl.

108. J. H. LAVATER, Introduction to the study of anatomy of the human body. Lond. 1824. in 8°. hlf. ln. Pl.

109. H. SCHWEGMAN, Icones plantarum rariorum. Afbeeldingen van zeldzame en fraaye bloem- en plant-gewassen. Met beschrijv. v. G. Voorhelm Schneevoogt. Haarl. 1793. in-fol. hlf. ln. Gekleurde pl.

110. J. L'ADMIRAL, Naauwkeur. waarneemingen omtr. de verander. van veele insecten of gekorvene dieren. Amst. 1774. in fol. kart. Gekl. platen.

111. **Pen- en Penceelkunst** van eenige Kinderen, in het Diaconieschool, van Mr. Hendrik Broedelet, aan het Westerkerkhof. — Geschriften van Kinderen in 't Diaconieschool bij Mr. Vermeulen in de Baan, Maart 1805. — Geschriften van eenige Kinderen in het Diaconieschool van Mr. Zs. Wenteler in den Oppert. — Geschriften van Kinderen in het

Diaconieschool bij Mr. P. v. d. Tak. Maart 1805. — Geschriften van Kinderen in de Diaconieschool van Mr. Hammendorp. 5 stn. 1bd. langw. in-fol. h. lr.

In 246 toonschriften en penteekeningen zijn hier de proeven bewaard van tal van leerlingen der vijf Rotterdamsche Diaconiescholen. Dat het niet allen even prachtige modellen van schoonschrift zijn, zal men begrijpen, als men bedenkt dat de oudste der schrijvers 17, de jongste 9 jaar was.

Tal van teekeningen en oogbedriegers zijn tusschen de schriften in geplaatst, en aan menigeen der laatste kan men een zekere genialiteit niet ontzeggen. Onder de teekeningen vindt men enkele afbeeldingen van Rotterdamsche stadsgezichten, zooals de Hoofd- en Delftsche poorten, enz.

De volgende namen van leerlingen doen aan bekende of nu nog bestaande Rotterdamsche familien denken: Been, Schenk, van Reijn, Rademaker, Oprel, Akkersdijk, Timmers, van Andel, Dunk, Scharp, v. d. Hoeven, de Melker, 't Hoen, enz.

112. I. Immerzeel Jr., De levens en werken van Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst. 1842—43. 3dln. 1Bd. hlf. lr. Portr.

113. C. Kramm, De levens en werken der Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amsterdam 1857—61. 6 dln. 3 Bd. h. l. Portret.

114. Eenige pakketten Kunst-catalogussen van belangrijke kunstveilingen.

115. Hoet, Houbraken en Picart, Tafereelen der voorn. geschied. v. h. O. en N. T. 1e deel. 's-Gravenh. 1728. in-fol. lr.

116. Abbregé de la morale de l'Evangile. Tome I. Paris 1693. in-8°. lr. verg. op sn.

Uitnemend bindwerk in de manier van Magnus.

117. G. B. Valda et G. F. Venturini, Le Fontane e ne giardini di Roma. Roma, z. j. 4 dln., 1 bd. langw. in-fol.

Ontbreken eenige platen van het 1e deel.

118. 't Hoogheemraadschap van Delfland. Z. pl. o. j. gr. in-fol. hlf. ln.

119. Oorkonde betreff. Helmond. Uitgeg. d. C. C. N. Kram en A. Sassen. Het refugiehuis der abdij Postel te 's Hertogenb., door Th. Ign. Welvaerts. 's Hertogenb. 1888, te zamen 2 dln. in-8°.

120. W. Goeree, d'Algemeene Bouwkunde. Amst. 1705. in-8°. lr.
Bindwerk met het wapen van Middelburg, jaar en datum en „Vernuft en Vlijt" op de platten.

121. Hollandtsche Riim-Kroniik. 's Grav. 1620. in-fol. perk.

122. H. van Wijn, Histor. en letterk. avondstonden. Amst. 1800. in-8°.

123. Friesche Oudheden. Afbeeld. v. merkw. voorwerpen v. wetensch. en kunst. Leeuw. 1875. in-fol. Pl.

124. W. J. de Voogt, Geschiedenis v. h. muntwezen. I. Gelderland. Amst. 1874. in-4°. Pl.

125. Dialectica dictata à doctissimo D.: Domino Petro Josepho van Sighem Cortracensi Scripta a Guilielmo Bravert Amstelodamensis in Collegio S.S. Trinitatis Lovanii. Anno a nato Christo 1711. H. S. in-4°. lr. Pl.
Dit dictaat is doorschoten met een aantal zinnebeeld. en andere platen, afbeeld. v. h. Gymnasium te Loven etc.

126. De cierlycke voorsnydinge Aller tafel-gerechten; Onderwijsende Hoe allerhande Spijzen in bequame ordre omgedient worden. Amst. H. Sweerts 1664. langw. in-12°. perk. Pl. Zeldzaam.

127. Andrade, Calligraphie. in-fol. Onkompleet.

128. Catalogus der Oranje-Nassau-tentoonstelling te 's-Gravenhage, 1880. 's Grav. 1880. in-8°. — Catalogus der geschiedk. Overijss. tentoonstelling. Zwolle 1882. — Gids voor de bezoekers der histor. tentoonstelling van Friesland. Leeuw. 1877. — *bis.* Oranje-Nassau.

129. Verschillende Catalogi. 15 stuks. Pakje.



Dessins, Gravures, Planches historiques, Portraits.

1. Van den Avond, Pièce allégorique. Encre de Chine.
2. L. Bakhuijsen, Vue de mer. Sépia.
3. Bisschop, Scène mythologique. Au sépia.
4. A. Bloemaert, Femme penitente. Sépia. — A. Waterloo, Maison rustique. Encre de Chine, ens. 2 pcs.
5. A. Bloemaert, Allegorie. Dessin à l'encre de Chine, etc.
6. A. Bloemaert, Christ guérissant les malades. Dessin à l'encre de Chine et au sépia.
7. A. Bloemaert, L'adoration des bergers. A l'encre de Chine et au crayon bleu.
8. H. B. Perroquet. Jolie aquarelle.
9. S. de Braay ? Les bergers adorant le Christ, nouveau-né. Encre de Chine.
10. J. Cats. Paysage. Aquarelle.
11. d'après Dominique, Allégorie in St. André de Laval à Rome. Encre de Chine et sépia.
12. P. Gevers, Pomme et poire, Deux aquarelles.
13. P. Gevers, Oiseaux. 14 dessins en couleurs et à l'encre de Chine.
14. Van Goyen, Vue de rivière, A l'encre de Chine.
15. H. Juweel, Fleurs, Dessin en couleurs sur vél. — J. Juweel, Fraises etc. 5 pcs. en couleurs.
16. J. v. d. Kaa, Vue à Dordrecht ? Aquarelle.
17. J. v. d. Kaa, Intérieur de maison, XVIIe siècle. Aquarelle.
18. J. v. d. Kaa, Jeune fille à sa toilette XVIIe siècle. Aquarelle.
19. H. Kobell, Vaisseaux. Sépia 1779.
20. J. H. v. d. Laar, Le repos du voyageur. Aquarelle, 1858.

21. Lafage, Le premier jugement de Salomon. Grand dessin. à l'encre de Chine et au sépia.

22. G. LAIRESSE, Le Christ chez Pilate. Encre de Chine et sépia.

23. J. v. N., La commerce.

24. D. v. N., Amour dormant. En couleurs.

25. PERINO DEL VAGE, Les bergers adorant le Christ. Au lavis et à la plume.

26. B. PICART, Triumphe des empereurs Vespasian et Tite sur les Juifs. Dessin en rouge.

27. REMBRANDT ? Deux dessins à la plume.

28. CH. ROCHUSSEN, Guerriers mahomed. près d'un forteresse. Encre de Chine et sépia. 1839.

29. W. H. SCHMIDT, St. Pierre délivré du prison. Aquarelle.

30. A. SCHOUMAN, Oiseaux, etc. Sept jolies aquarelles.

31. Tavenraat, Fuite de cerfs. Encre de Chine.
    Au verso: Op kransavond den 12 Feb. 1866 getd.

32. Toselli, Intérieur de cour. En couleurs.

33. J. v. D. ULFT, Paysage montagneux. Au sépia, en medaillon, 1680.

34. R. v. VEEN, „Een waterhoen" 1679. Aquarelle.

35. OCT. v. VEEN, Athyopia Regis filium a morte ad vitam revocat et Christiana fide imbuit.
    „No. 126 uit Bruinenburgs verk. in November 1762."

36. P. VAN VEEN, „Een roerdomp 1673" e. a. dessins d'oiseaux et fleurs en couleurs.

37. S. VOUET, La naissance du Christ. Dessin au crayon noir.

38. A. WALDORP, vue sur Dordrecht? Esquisse.

39. J. DE WIT, Quatre corns de plafond. Allegories sur le Helden-, Treur- et Schempdicht et le Herderszangh.

40. J. DE WIT, Le Christ au temple. Au lavis.
    Au verso on lit: voor dHeer en Meester J. v. d. ENDEN, Advoct.

41. J. DE WIT, Quatre dessins allégoriques à l'encre de Chine.

42. J. DE WIT, Milieu de plafond. A l'encre de Chine et en couleurs.

43. J. DE WIT, Motifs de plafonds, etc. 3 pcs. au sépia et à l'encre de Chine.

44. J. DE WIT, Tête de cherubin. En couleurs.

45. P. W. HOENDER VALK. Papillons. 2 aquarelles.

46. T. WITHOOS et H. v. LOON, Oiseaux. 2 dessins en couleurs.

47. B. WITKAMP, Vieillard. Dessin au crayon noir.

48. La diseuse de bonne fortune. Dessin à la plume. Ant. 1766.

49. Croquis militaires, etc. dessinés en crayon, large in-fol.

50. Oiseaux. Quatre aquarelles sur vélin. Execution superbe.

51. Esquisses, dessins, etc. de C. G. VERBURCH, TAVENRAAT, VINTCENT, v. BEEST, A. BACKER, etc. 15 pcs.

---

52. Je te ferai pécheur d'hommes. Jésus et St. Pierre, d'après F. BAROCHE par G. SADELER.

53. H. v. BRUSSEL, Portrait et 16 eaux-fortes de ce peintre. Overblijfs. v. 't huis van G. v. Velsen, Spakenburg 't Huys de Haar. Abdij te Rijnsburg, Overveen bij Haarlem, enz.

54. Esther devant Ahasvère, d'après COYPEL par AUDRAN.

55. Jesus Christ et St. Thome, d'après G. CRABETH par C. v. DALEN.

56. L'ensevelissement du Christ, d'après P. DELAROCHE par H. DUPONT.

57. Dutch cottagers. — Jocund peasants. Grav. d'après DU SART par J. POPPEL.

58. Tête de femme, d'après G. DOU par G. LONGHI. *Rare.*

59. Le bénédicité. — La fileuse. — La batteuse de beurre, 3 jolies grav. d'après BÉNARD par DUFLOS. Un peu endommagés.

60. L'ensevelissement du Christ, d'après A. v. Dijck, par F. v. d. Wijngaerde.

61. Jesus Seigneur de la terre et vainqueur du serpent, grav. d'après v. Dijck par P. Pontius.

62. Jupiter Aenaa Veneris prece victus Olympum concevit, etc. eau-forte par D. van den Dijck. Très rare. Sans marge.

63. Recueil de têtes d'étude, tirées du tableau de l'entrée de Henri IV dans Paris, peint par Girard et gravées par E. Girard. Paris s. d. 3 livr. gr. in-fol.
Etude de dessin. En portef.

64. Sainte famille. „Nectare et ambrosia cives qui Pascit Olympi Pastorum vili," d'après Jordaens par Marinus.

65. La rencontre de Marie et Elisabeth. J. Jouvenet dextra paraclitus sinistra pinxet anno 1717, d'après lui H. Simon Thomassin.

66. Gretchen, grav. d'après W. v. Kaulbach par E. Mandel.

67. Jack in office, grav. d'après E. Landseer par G. Metzeroth.

68. Ecce Deus salvator meus. — Laetentur coeli et exultet terra. Grav. d'apres Th. Montrop par F. Ludy.

69. Norblin, Eau fortes collés dans un livre in-fol.

70. A. v. Ostade, 12 Eaux-fortes d'après ses dessins.

71. Les forges de Vulcain, grav. d'après J. B. M. Pierre par L. Lempereur.

72. Les mages allant à Béthléhem, d'après J. Portaels par Dubois Tesselin.

73. J. Celebri, Freschi di G. Possino nella Chieva di S. Martino à Monti in Roma, grav. p. P. Parboni. Rome 1810.

74. Armide trouve Regnault endormi, d'après Poussin par Audran.

75. Saint Paul enlevé jusqu' au troisième ciel, d'après Poussin par G. Chasteau.

76. F. Pozza, Scuola completa dei principj del disegno. Rome s. d. Titre et 24 pl. e. a. modèles de dessin. En portef.

77. La vierge à la chaise, d'après RAFAEL par JOUANIN.

78. Fornarina, d'après RAFAEL par R. STANG.

79. Coronatio S°. S_a Virginis, grav. d'après RAPHAEL par E. STÔLZEL.

80. St. Philippe et le chambellan de Candace reine des Maures, d'après REMBRAND et J. G. v. VLIET.

81. Le martyre de Regulus et Polycrates, 2 grav. par SALV. ROSA.

82. Statues, etc. gravures d'après ROSSI, etc. en portef.

83. Virgo, qvem genvit, adoravit, d'après P. P. RUBENS par S. à BOLSWERT.

84. Vos prima Christi victima. Le massacre de Bethleëm, d'après RUBENS par DUPUIS.

85. Ecce mater tva, d'après RUBENS par J. NEEFS.

86. Sancte Roche ora pro nobis, d'après RUBENS par P. PONTIUS.

87. „Satia te sangvine qeum semper sitisti." Tomiris et Cyrus, d'après RUBENS par P. PONTIUS.

88. „Virgo Dei genitrix Jessa generosa propago", d'après P. RUBENS av. adr. d' Erasm. Quellinus.

89. La chute des anges, d'après RUBENS par L. VORSTERMAN av. adr. de C. VAN MERLEN.

90. Melchisedech et Abraham, d'après P. P. RUBENS par H. WITDOUE.

91. P. P. RUBENS, Les plit-fonds, ou les tableaux des galeries de l' Eglise des R. R. P. P. JÉSUITES à ANVERS. dessinés et gravés par J. DE WIT en J. PUNT. Amst. 1751. 35 pl. in-fol.

92. La rencontre de Jesus et Marie dans le jardin de Joseph d'Arimatheé, d'apres RUBENS par F. v. D. WIJNGAERDE.

93. Christus Consolator. — Mignon regrettant la Patrie. — Mignon aspirant au ciel. 3 grav. d'après A. SCHEFFER, H. DUPONT et A. LOUIS.

94. St. Augustin et sa mère Ste Monique, d'après A. SCHEFFER par A. BEAUGRAND.

95. Christ changing the water into wine at the marriago in Cana of Galilee. grav. d'après Pellegrine par L. Schravonetti.

96. Le Mauvais Riche d'après D. Teniers par Mad[le] Riollet.

97. Le gouté flamand, grav. d'après G. v. Tilborgh par J. Schmuzer.

98. Le gateau des rois. — A la santé du roi, grav. d'après v. Tilborgh, par Daniel, e. a. 6. grav. gr. in-fol.

99. Parnulus natus est nobis et Filius datus est nobis, grav. d'après Titien, par Morin.— El Naciamento d'après R. Mengs, par R. Morghen, ens. 2 grav. gr. in-fol.

100. Die Kreuztragung, d'après P. Veronèse, par A. Glaser.

101. Vóór dèn arbeid, grav. d'après Verschuur par W. Steelink.

102. La corbeille de la Châtelaine, d'après J. B. Witkamp par J. Wildiers.

Avec dedicace m.s. du peintre dans la marge.

---

103. Briguelle, grav. color. s. n. in-fol.

104. A. Durer, L. v. Leide, e. a., 8 gravures.

105. Eaux-fortes d'après Rubens, Dürer, Carrache, G. Reni, Sachi, etc. 46 feuilles.

106. Sujets religieux et de saints et saintes, 70 grav. publié par le Verein zur Verbreit. relig. Bilder in Dusseldorf.

107. Gravures, lithogr. etc. 6 pcs. — *bis.*

108. Een kunstboek, hlf. lr. — *bis* juchtleer — *ter* juchtleer.

---

109. De twee vriendinnen, lith. d'après D. Bles, par Weissenbruch, e. a. lith. et grav. ens., 7 pcs. gr. in-fol.

110. Vache normande au paturage. Lith. d'apres Brascassat par J. Laurens.

111. Sainte Amélie, lith. d'après P. DELAROCHE, par H. RAUNHEIM.

112. Atelier de Rembrandt, lith. d'après R. FLEURY par E. LE ROUX.

113. Art et liberté, lith. d'après L. GALLART par A. MOUILLERON.

114. Pygmalion, lith. d'après GIGOUX par E. LASSALLE.

115. Bénédiction des fruits d'automne, lith. d'après JACQUAND par LAFOSSE.

116. L'immaculée Conception, lith. d'après MURILLO par JACOTT.

117. Le bon pasteur, lith. d'après MURILLO par LAFOSSE.

118. Les trois mages, lith. d'après A. SCHEFFER par F. B. WAANDERS.

119. Les bals de Paris, 5 lith. color. d'après VERNIER.

120. Leda. Lith. d'après L. DA VINCI par BENTINCK.

121. Intérieur de couvent. Photographie.

---

122. VIe Cahier des Menuisiers, 4 modèles d'autels, etc. par HAUER.

123. Meubles et armes du moyen-age. — Le moyen-age pittoresque, e. a. lith, 26 feuilles in-fol.

124. Etudes de chaises d'après les tableaux du musée Boijmans, 12 études de peinture à l'huile sur papier.

125. Ornament. Dessins à l'encre de Chine, 17 feuilles in-fol. Intéressant.

126. Ornaments, vases, etc. grav. en rouge et noir, 21 pcs. in-fol.

127. Histoire de la Carricature. Dessins d'après divers sculptures, 8 dessins à la plume.

---

128. Vues du chateau de Richelieu, 6 grav. par PERELLE.

129. Cometatus Namurci Tabula in lucem edita à FREDERICO DE WIT. *Exempl. imprimé sur satin.*

130. Voormalige Oude-Hoofdpoort. — Voormalige Vleeschhal, 2 lith. in-fol. d. D. VERHEUL.

131. Gezicht van het Stadhuis der Stadt Amsterdam. — Conspectus Curiae Amstelaedamensis, grav. door P. Schenk, in plano.

132. Oostelijk gezicht der Stadt Rotterdam en der Maaze met het IJsvermaak op deeze Rivier A°. 1763, grav. n. P. C. la Fargue door P. G. van Balen.

133. 12 Edifices à Rotterdam, grav. appart à la grande carte door J. de Vou.

134. Gecostumeerde optogt gehouden door HH. Leden der Manège te Rotterdam den 11 Maart 1864, bij het 25-jarig bestaan, lith. n. C. M. C. Obreen d. W. B. IJzerdraad, Rott. z j.

135. Monument à l'honneur de Kortenaer dans la grande église à Rotterdam. Photogr.

136. J. Craandijk, Het Rotterdamsch Leeskabinet 1859—84. Haarl. 1884. gr. in-4°.

137. Seconde vue des Environs d'Utrecht. Grav. d'après van der Neer par J. Wood.

138. Gesicht op de Hofstede Velserbosch, tusschen Velsen en de Beverwijk toebehorende de Heer J. van Staphorst, anno 1810. Aquarel z. n.

139. J, Schmidt, VI landschapjes, 6 eaux-fortes in 8°. obl. 1780.

140. „Voi sonerete le vostre Trombe, e noi soneremo le nostre Campane." Superbe eau-forte de Luigi Sabatelli.

141. The Boscawen and Sheerness Privateers Engaging a Fleet of French Ships from Martinico 1745, grav. d'après Brooking par Boydell, et deux autres pl. de combats navales d'après le même.

142. Battle of the Nile, Represent, the situation of the two Fleets, previous to the blowing up of the L'Orient, on the night of Aug. 1798, grav. d'après Whitcomb par Hellyer.

143. B. Picart, Pièce allégorique en honneur d'un prince. A l'encre de Chine.

144. Grand chemin de la postérité. Carricature lithogr. très grand in-plano.

145. Nuewe Tafel Voor alle Lief hebbers en Zeevaarende Persoonen Vertoonende een Oorloghs-Schip. Grav. in rood met adres van en door P. Schenk. 1 blad in-plano. Zeer interessant voor de kennis van het schip.

146. De opvoeding der kinderen van Clovis, d'après L. Alma Tadema, par J. H. Rennefeld.

147. De Geuzen 1566, lith. d'après J. B. Witkamp par C. C. A. Last.

148. Ordre soo als de vloot van ... den prins van Oranje na Engelant gezeilt is, grav. par A. Schoonebeek, e. a. 6 grav. in-plano.

149. La bataille de Nieuport, lith. d'après N. de Keyser par C. Bentinck.

150. Afbeelding der illuminatie voor het ... Post-Comptoir der Stad Amsterdam, op den 8sten Maart 1788. Voor het huis van ... Mr. W. C. Backer. 2 grav. in-4°. naar W. Kok, door C. J. de Huyser en D. Veelwaard.

151. De IJs-Breker int verschiet van bove op seij en van voren. Deurgesnede int verschiet. — Van boven de ene helft ope en de andere helft toe te sien. Drie afbeeld. boven elkander, naar Tileman v. d. Horst.

152. Monument sepulchrale. Dessin in-fol. à l'encre de Chine, et 4 autres gravées.

153. De herstelde Oranje-boom. — Nederlands redding. 2 gekl. zinneprenten zonder naam.

154. Zinneprent op Willem V. Gekl. gravure zonder naam, met 20 reg. vers. in-fol.

155. Vertrekken van Willem V. 18 Jan. 1795, grav. n. D. Langendijk en C. Meijer door J. Bemme. Met zeldz. uitlegging.

156. Mechaniek kleurenspel. Amst. Moolenijzer, z. j. — Das Turnier- oder Ritter-Spiel. 2 bladen in-plano.

157. H. TEN HOVE, Herinnering aan het tweede eeuwfeest der Utrechtsche Hoogeschool. Utr. Rott. 1836, 6 lith. gr. in-fol.

158. Verschillende historieprenten. 18 sts. in-fol. en in-4°.

---

159. Samuel Barrington, Admiral of the Blue, Commander in Chief of his Majestys Ships at the Reduction of St. Lucia. Portr. à mi-corps, à gauche. Manière noire superbe d'après J. REYNOLDS par R. EARLOM.

160. S. BONAVENTURA, d'après A. v. DIJCK par F. v. D. WIJNGAERDE.

161. Right Honble Edmund Burke, à mi-corps, à droite. Manière noire d'après G. ROMNEY, par I. JONES. Superbe épreuve. Malheur. une partie des larges marges manque.

162. Les enfants de Charles I. Photogr. d'après v. DIJCK, e. a. photogr. ens. 9 pcs.

163. CHARLES JAMES FOX. Buste en medaillon, à gauche Superbe manière noire d'après A. J. HECHEL par I. YOUNG.

164. Fredericvs Quintus Dei gratia Bohemiae rex, à cheval, à droite, grav. s. n. C. J. VISSCHER excud. *Sans marges.*

165. Fridericvs Wilhelmvs princeps regivs Borussiae. Natus 25 Sept. 1744, s. n. av. adv. de G. B. PROBST.
Sur l'avant-plan le prince à cheval.

166. Fridericvs Rex Borussiae S. R. I., elector &c. à mi-corps, à gauche. Belle Épreuve.

167. His royal highness George Prince of Wales, Buste, en medaillon, à gauche, d'après T. DAY, par R. JUNG.

168. Gustavus Adolphus, à mi-corps, à gauche, d'apès v. DIJCK par P. PONTIUS.

169. B. Joseph Presbyter et Canonicus Steinfeldiensis, d'après A. v. DIJCK, par P. PONTIUS, av-adr. de A. BON ENFANT.

170. Angelica Kauffman, à mi-corps, à droite, d'après J. REIJNOLDS, par F. BARTOLOZZI av-adr. de J. BRYDELL 1780.

171. S. Martinus Turonensis episcopus, d'après J. JORDAENS, par P. DE JODE.

172. Nicolaas Fabricius de Peirese, à mi-corps, en face, d'après A. v. DIJCK, par L. VORSTERMAN.

173. Pius IX. Portr. en pieds, Photogr. d'Angiolini et Tuminello Rome.

174. Tintoretto am Todtenbette seiner Tochter. Grav. d'après L. COGNIET, par A. MARTINET.

175. Wolfgangus Wilhelmus Comus Palatinos Rheni, à mi-corps, à droite, d'après v. DIJCK, par L. VORSTERMAN.

176. Portraits apparten. dans l'Histoire d'Angleterre de Larrey. Titre et 65 portr.

177. Abbildung eines Unbekannten. Nach Rubens Originalgemälde in der Gallerie zu München. Grav. d'après RUBENS par SCHÖN.

178. Portrait d'un grand-vizir, lith. d'après REMBRANDT, par G. F. EILBRACHT.

179. 14 portraits divers.

180. Portraits de plusieurs hommes d'état, historiens, etc. 15 pcs. — *bis* 16 pcs.

181. Portraits de peintres, graveurs, etc. 11 pcs.

---

182. Philippus Baldaeus, Delphens. Primo annum in Punte Gale, postea in regno Iaffnapatnam in Insula Ceylon 8 annos, Iam in Geervliet 2. Aetat. 38. A. 1671. Buste, à droite. Sans marges.

183. Egidius v. d. Bempden, burgem. v. Amsterdam en buste, en ovale, d'après WANDELAAR par J. HOUBRAKEN.

184. Bos. Presbyteratu quinque per lustra functus. 1855—1880. 15 Augusts.

185. Heléonora Borbonia, Princeps Auriacae. Jusqu'aux genoux, en face, par J. WIERICX. Manque un petit coin. Joli portrait.

186. J. Bosboom. Buste en medaillon, par P. J. ARENTZEN.

187. Ferdinand v. Collen, burgem. v. Amsterdam, en buste,

en medaillon, entouré de figures symbol., d'après WANDELAAR par J. HOUBRAKEN. Sans marges.

188. Guilelmus Augustus... dux Cumberlandiae, nat. 26 April 1721. Manière noire d'après T. HUDSON. av. adr. de I. I. HAID.

189. Egbertus Havercampus, prof. à Leide, buste, à gauche, d'après VAN MIERIS par J. HOUBRAKEN.

190. G. W. baron van Imhoff, Gouvern.-gener. v. N. I. Aet. XXXIX. Jusqu'aux pieds, en face, d'après P. v. DIJK, par P. TANJÉ.

191. Joannes Comes Nassoviae. Portr. en buste, à droite, en ovale, d'après A. v. DIJCK.

192. Robertus de Jonge, Protonatarius Apostolicus, Suae Cathol. Maj. Sacelli Hagani Capellanus nec non Eleemos-Major. Borstb., v. voren, in medaillon, door G. KITSEN.

193. J. A. Kruseman, à mi-corps, lith. d'après lui-même, par B. T. v. Loo.

194. J. KUYPER, „Jacobus Lauwers, Pictor obiit Amstelodami 21 × bris Anno MDCCC." Pièce allégorique avec le portrait de LAUWERS sur papier bleu à l'encre de Chine.

195. Hermanus van Loon, Fransch officier en secretaris van de crimineele regtbank te Antwerpen, à mi-corps, à droite, en medaillon, d'après G. J. v. D. BERG par G. KITSEN, à Rotterdam et av son adresse 1795.

196. Lord Malmesbury, Ambassadeur bij de Staten Generaal. Borstb. naar rechts, in med. naar REYNOLDS door SANSOM en KITSEN, in-fol.

197. Maximilianus archidux Austriac, buste, à droite, d'après RUBENS, par L. VORSTERMAN, av. adr. de F. v. D. WIJNGAERDE.

198. F. v. MIERIS et sa femme, bustes en ovale, d'après W. v. MIERIS par C. ED. TAUREL et W. STEELINK.

199. W. J. F. NUIJEN, à plein-corps, lith. d'après DE KEIZER par H. TEN HOVE.

200. J. W. PIENEMAN, buste, d'après N. PIENEMAN par J. W. KAISER.

201. Ch. Rochussen, à mi-corps en ovale, par P. J. Arendzen, e. a. ens. 3 pcs.

202. L. Royer, Portr. à mi-corps lith. d'après E. Slaghek par Schubert.

203. P. P. Rubens, buste, lith. par Bougniet.

204. A. J. Schaepman, Aartsbisschop van Utrecht. Portr. par C. Ed. Taurel.

205. H. J. A. M. Schaepman, Portr. à mi-corps par P. J. Arendzen.

206. Ary Scheffer, à mi-corps, d'après F. L. Benouville, par H. Dupont.

207. W. H. Schmidt, Portr. jusqu'aux genoux, lith. d'après lui-même par F. B. Waanders.

208. J. A. Alberdingk Thijm. Portr. à mi-corps. par P. J. Arendzen.

209. C. Tromp, Johan Maurits, Ludovicus XIV. e.a. portr.17 pcs.

210. Portret van Willem I, waaronder zijn intocht in Amsterdam grav. d. A. v. d. Beek, met adres van J. Numan.

211. Willem V. borstb., rechts, en ovaal, met wapen onder het portr. z.n.v.gr.

212. G. P. Wilmer, Bisschop van Haarlem. Portr. jusqu'aux genoux, lith. de J. Schubert.

213. Les comtes de Hollande, de Dirk I. — Karel V. 35 grav. Marque le No. 28 de cette serie.

214. Les comtes de Hollande 35 portr. in fol.

215. Portraits de Bilderdijk, Barlaens, P. C. Hooft, S. M. v. Wilp, e. a, ens. 13 feuilles.

216. T. H. v. d. Honert, F. v. Leenhoff, e. a. portr. ens. 8 pcs.

217. Portrait d'enfant grav. d'après Davids par N. Edelinck.

218. Martin Engelbrecht, Portr. à mi-corps, à droite, d'après v. Dyck. Die Söhne des P. P. Rubens von Ihm selbst gemalt, par Hanfstaengl, e. a. lith. d'après les tableaux dans le galerie de Dresde, pcs. gr. in-fo.

AQUARELLEN.

A. ACHENBACH.

219. De Schipbreuk. — De hengelaar. 2 stuks.

ALLONGÉ.

220. Landschap met huizen. — Strand- en zeegezicht. 2 Stuks.
Zwart krijt.

A. VAN BEEST.

221. Kalm water met schepen.
Sépia.

F. DE BRAEKELEER.

222. Zittende dame in overpeinzing.
Sépia.

I. H. DOELEMAN.

223. Zomerlandschap.
Aquarel.

A. EVERSEN.

224. Stadsgezicht.
Aquarel.

G. DE HAAS.

225. Paarden en koeien, in een landschap. 3 Stuks.
(Potlood).

JOH. HILVERDINK.

226. Visschers op eene rots, bij ondergaande zon.
Aquarel.

H. HOOGEWEGEN.

227. Zomerlandschap.
Aquarel.

J. C. VAN HULSTEIJN.

228. Eendvogel.
Aquarel.

J. C. VAN HULSTEIJN.

229. Stadsgezicht aan eene rivier.
Aquarel.

230. Winterlandschap bij ondergaande zon.
Aquarel.

231. Dorpsgezicht, op den voorgrond een herder met schapen.
Aquarel.

232. Zomerlandschap met figuren.
Aquarel.

233. Een ophaalbrug bij den ingang van een dorp.
Aquarel.

234. De boerderij, rechts een ophaalbrug.
Aquarel.

235. Landschap met waterplas en hengelaar, links een landweg
Aquarel.

236. Hunnebedden in Drenthe.
Aquarel.

237. Stadsgezichten. 2 Stuks.
Aquarellen.

238. Landschap met boerenwoningen, op den voorgrond eene vrouw.
Aquarel.

239. Landschap met hooibergen.
Aquarel.

240. Winterlandschap, bij ondergaande zon.
Aquarel.

241. Landschap, aan eene trekvaart.
Aquarel.

A. SCHELFHOUT.

242. Heuvelachtig landschap, met jagers.
Sépia.

243. Woelend water met schepen.
Aquarel.

A. TRIPPEL.

244. Bergachtig landschap.
Aquarel.

P. G. VERTIN.

245. Stadsgezicht met figuren.
Aquarel.

W. VERSCHUUR (Senior).

246. Paarden met een wagen, voor eene herberg.
Aquarel.

247. *Een omslag*, met teekeningen van P. VAN LIENDER, P. PLAS en anderen. 7 stuks.

248. Laatste schetsboekje van den kunstschilder W. J. J. NUIJEN.

249. Een omslag met photographieën, naar HANS MAKKART, FRANS VAN MIERIS, RUBENS, A. VAN OSTADE, JAN VAN GOIJEN. 6 stuks.

250. Een dito, diverse photographieën. 11 stuks.

251. Een dito, stadsgezichten, figuren enz. 13 stuks.

252. Een dito, Paris Murcie, 3 Figaro's illustré. 4 stuks.

253. Omslag met 5 stuks photographieën.

254. *Een dito*, met gravures: Landschap naar LESSING. — Voor den arbeid, naar W. VERSCHUUR SR. — Domino, naar H. RONNER. — Boerenpraatje, naar A. DIELENS. 4 stuks.

255. *Een difo dito*. Paarden in den stal. — Onder Vrienden. — Drie tegen een. — VONDEL en zijne dochter. — Gewapende vrede. — Het eerste weekloon. 6 stuks.

256. Een *omslag*, met diverse teekenstudiën en lith. enz. 60 stuks.

257. *Een dito* diversen, VAN DE LAAR, sépiateekening, gravures en études aux deux crayons. 9 stuks.

258. Een dito met gravures: The play-ground. — Le remède pire que le mal. — Jocund Peasants-Sabrina. — Die Spitzenklopperin. 5 stuks.

Antieke Beeldjes, Porselein, Meubelen, Antiquiteiten, Kostuums, Wapens, enz.

Alles afkomstig van het Schilders-Atelier van wijlen den WelEd. Heer J. A. CANTA.



1 Twee blauw ***porseleinen bloemenvazen*** met rand van bloemen.

2. Drie Chineesche ***trekpotjes.***

3. Twee blauw ***porseleinen kommen.***

4. Twee beeldjes en twee gekleurde Chineesche ***zeepbakjes*** met deksels.

5. Twee gekleurde ***porseleinen bidkapellen.***

6. Een ***beelden groepje,*** biscuit.

7. Een ***lachende jongen,*** buste van gips.

8. Een ***horlogekastje*** van albast met spiegeltje.

9. Twee blauwe ***Delftsche schotels.***

10. Twee ***koperen borden.***

11. Twee dito dito.

12. Een dito ***kaartenbak.***

13. Twee dito ***kandelaars.***

14. Twee porseleinen ***vazen,*** met goud émail. ***Zeer fraai.***

15. Een oude beschilderde ***waaier.***

16. Twee oude beschilderde ***waaiers.***

17. Twee groote ***Chineesche hoeden.***

18. Twee oud kristallen geslepen ***vazen met deksels.***

19. Een ***Keulsche kan.***

20. Een groote kruik. ***(Baardman).***

21. Antiek gesneden ***beeldje,*** voorstellende den H. Franciscus.

22. Een apengeraamte.

23. Antiek ***gesneden groep***, naar het symbool der Amersfoortsche kerk.
24. Chineesch ***porseleine figuur.***
25. ***St Caecilia.*** Terra-cotta.
26. Antiek ***gesneden groep*** eener H. familie.
27. Een ***kluizenaars kopje,*** in gips.
28. ***Christus en Johannes.*** In pleister.
29. Een liggend ***beeldje.*** Pleister.
30. Antiek ***groepje,*** de bestrafte Amor. Biscuit.
31. Antiek ***beeldje.*** Biscuit.
32. ***Kinderen.*** Gips.
33. ***Minervabeeldje.*** Terra-cotta.
34. Drie ***beeldjes.***
35. Twee ***antieke beeldjes,*** uit hout gesneden.
36. Een ***beeldje,*** jongen met hond, door STRACKÉ. — Terra-cotta.
37. Terra-cotta ***beeldje.***
38. Drie ***honden.*** Pleister.
39. ***Schaap.*** Pleister.
40. Uit het bad. ***Vrouwenfiguur.*** Pleister.
41. Twee ***figuren.*** Pleister.
42. Een ***engel.*** Plastiek.
43. Biddende engel. Pleister.
44. Drie antieke ***Romeinsche urnen.***
45. Drie moderne ***kannen.***
46. Twee antieke ***kruiken.***
47. Drie dito, dito, met 2 vogelnestjes.
48. Antiek ***tinnen peperbus*** en kroes.
49. Twee ***koperen kandelaars.***
50. Een antiek ***kruisbeeld.***
51. Een antiek porselein voorwerp.

52. Twee moderne *kannen.*
53. Een stel dito.
54. Drie antiek *porseleinen kannen.*
55. Twee dito, dito *vazen.*
56. Tinnen *schotel, bierkan* en *inktkoker.* 3 Stuks.
57. Een *globe.*
58. Een *gladiator.* Pleister.
59. Een *slaaf.* Pleister.
60. Kindergroep.
61. Kerktoren van Trier. (Model).
62. Een geëmailleerde antieke *Japansche pot.*
63. De *eerste wieg.*
64. Flora. In pleister.
65. Eene vrouw met Cupido.
66. *Schiller* en *Goethe,* met consoles. Pleister.
67. Drie herte-geweien.
68. Model van het *monument* te *Heiligerlee* door Stracké.
69. Een *kaaiman.*
70. Pleistermodellen, 62 stuks.
71. Gesneden *houtwerk,* 10 stuks.
72. Een antiek uit hout gesneden *lusterarm.*
73. Twee *pijpenhulsen..*
74. Drie busten en *Christuskop..* Plastiek.
75. Drie heilige voorstellingen met consoles. Imitatie ivoor.
76. Twee *koperen schotels,* twee dito blakers, 1 snuiter, koffiekannen en standaard.
77. Vier *Japansche waaiers.*
78. Een glazen kan, 2 vaasjes, inktkoker, glas, porseleinen inktkoker, gegraveerde schelp en Chin. beeldje.
79. Een *ledepop.*

80. Tien stuks galvanoplastieke afgietsels.
81. Twee *hellebaarden.*
82. Drie stuks *Ind. wapens.*
83. Een *ruiterpistool.*
84. Een oud *Fransch geweer.*
85. Twee *degens* en een *sabel.*
86. Een *mandoline.*
87. *Guitaar.*
88. *Viool* en *strijkstok.*
89. Twee stuks *reepooten.*
90. Drie *spiegels* met 2 lusters.
91. Eenig gallon.
92. Een partijtje *knoopen.*
93. Zes stuks diversen.
94. Een antiek *houten lezenaar.*
95. Een moderne, dito.
96. Een koperen *kroontje* met vier lichten.
97. Twee pleisterbeelden, Venus naar Milo en Amazone, met consoles.
98. Een antiek gesneden *relequiën-kast.*
99. Een kist met *afgietsels:* „Triomftocht van Alexander den Groote.”
100. Twee gesneden *eikenhouten familie-wapens,*
101. Het *wapen* van Rotterdam.
102. *Venusbeeldje.* In biscuit.
103. Een gebeeldhouwde *console.*
104. Twee *vazen,* en *vrouwenbuste,* (3 stuks).
105. Een oud Delfschstel, 3 potten met deksels en een beker.
106. Een *antiek toilet.* Marmer.
107. Twee *Venetiaansche lusters.*

108. Zes antieke ***gebrande ruiten.***

109. De ***opstanding*** van Jezus. In marmer.

110. De Heilige Sebastiaan. Galvanoplastiek.

MEUBELEN.

111. Een ***antiek gesneden eikenhouten kast*** met gebeeldhouwde kopjes, in 2 afdeelingen.

Hoog 197. Breed 154. Diep 56 c.

112. Een oud eikenhouten **kast**, opgelegd met mahoniehout, bestaande uit bovenkast met deuren en twee laden.

Hoog 185. Breed 119. Diep 43 c.

113. Een oud gesneden, eikenhouten **linnenpersje** met **dito tafel**.

114. Een ***Friesch hangklokje.***

115. Een oud eikenhouten **spinnewiel**

116. Twee schildersezels.

117. Twee dito.

118. Twee dito.

119. Drie gesneden lijsten.

120. Eene oud eikenhouten **tafel** met 2 schuifbladen, op vier gedraaide pooten.

121. Een schilderskist en dito doos.

122. Een antieke **hoekkast** met gesneden eikenhouten lofwerk.

123. ***Een antieke stoel*** van ***zwart ebbenhout*** met ***geborduurden rug en zitting.***

124. Een gesneden ***eikenhouten stoel.***

125. Een ***oud gesneden stoel,*** met lederen zitting.

126. Een dito, met rood trijpen zitting.
127. Een dito met lederen rug en zitting.
128. Twee dito met trijpen rug en zitting, met gedraaide pooten.
129. Een dito met rood trijpen rug en zitting.
130. Twee oud mahoniehouten stoelen met losse trijpen zittingen.
131. Zes dito en fauteuil met lederen zittingen.
132. Een dito met lederen zitting.
133. Twee antieke **kamerschutten** van **goudleder.**
134. Een antiek **kantkussen.**
135. Een antieken **fauteuil** met trijpen zittting en rug.
136. Een antieken **stoel** met trijpen zitting en rug.
137. Een oude ebbenhouten schilderijlijst.
138. Een dito, opgelegd, dito.
139. Een oud gesneden eikenhouten spiegellijst.
140. Een oud Perzisch tafelkleed.
141. Een dito dito.
142. Een dito dito.
143. Drie stuks oud trijp.
144. Vier dito dito.
145. Een dito oud wollen damast.
146. Een koperen ***kanon*** met wagentje.
147. Antieke ***inktkoker.***
148. Een van hout gesneden horloge-standaard.
149. Een van hout gesneden ***vaasje*** met figuren.
150. Een speksteen.
151. Eene antiek ***koperen doos*** met gegraveerd deksel, waarop figuren en bijschrift, „Gelykhyt, Vryheyt, Broederschap.”
152. Een dito, ***dubbele doos*** met figuren en bijschriften.
153. Een dito, met bijbelsche voorstellingen.
154. Een ***dito.***

155. Een dito, ***snuifdoos.***

156. Koperen weegschaaltjes.

157. Gesneden kleine ***olifantstand.***

158. Ivoren doosje met plaatjes.

159. Een gekleurd porseleinen doosje, in den vorm van een waaier, merk I. P.

160. Een oud blauw Indisch porseleinen kopje en schoteltje.

161. Een koperen brillenhuis, met gegraveerde deksels.

162. Een koperen zaklantaarn.

163. Een van hout gesneden Heiligen-beeldje.

164. Een doosje met gewichten voor gouden geldsoorten, 18e eeuw

165. Een dito, dito, met schaaltjes.

166. Een ***glazen bokaal,*** 18e eeuw.

167. ***Wijnglas,*** met gegraveerden bovenrand, vogels en bloemen.

168. ***Gebrand ruitje,*** voorstellende „ERASMUS in zijn studeervertrek."

169. Zes rookpijpjes. Twee 119a en 119b, gevonden in November 1883, in den grond Coolvest voor het Gymnasium-gebouw, op een diepte in den grond van 1.50 meter. Het grootste, 119c, werd gevonden in het fondament der voormalige Hofpoort in 1879.

170. Twee antieke ***speldenkussens*** met de jaartallen 1697 en 1741.

171. Twee wit lederen bruidegoms-handschoenen, met zijden stikwerk.

172. Geborduurd familiewapen en drie geborduurde lapjes voor damesbeursjes.

173. Twee gekleurde staatsie-laarzen.

174. Eenig wit kindergoed, 17e eeuw.

175. Twee geborduurde en met pailletten versierde loopleidsels voor kinderen, 18e eeuw.

176. Een op satijn gedrukte landkaart. Een damessluier of voile.

Kleedingstukken.

177. Drie Coblenzer boerinne-kapjes met ijzers.
178. Een ruiterlaars.
179. Een paars satijnen spencer.
180. Twee jassen en een buis.
181. Oud gebloemde boerinne-rok.
182. Een Beduïnen-mantel.
183. Een rood gebloemd jak.
184. Een zwart kleed.
185. Een koop wollen trijp, met een partijtje franje. (4 stuks.)
186. Een militairen-rokje.
187. Een witte kruisheeren-toga.
188. Vier gekleurde wambuizen.
189. Een blauw satijnen wambuis.
190. Twee dames-kostuums, als: twee satijnen rokken en 2 jaquets.
191. Een fez.
192. Drie kinderbuisjes en broek.
193. Vier diverse spencers.
194. Een blauw wollen hemdrok, roode visschersbroek en jaquet.
195. Een zijden sjerp, uit de Bataafsche republiek.
196. Een muts, ridderkraag en twee mouwen, met oude kant omzet.
197. Een Bossche vrouwenmuts en twee boerinne-hoeden.
198. Zes stuks diverse zijden lappen.
199. Een koop diverse gordijnen.

200. Een koop diversen.
201. Een zak met diversen.
202. Twee gobelin-stoelenzittingen.
203. Een hertenvel.

Modern Japansch Porselein, enz.

204. Zes groote blauwe Japansche borden.
205. Zes middelsoort, dito.
206. Vier kleine, dito.
207. Twaalf blauwe ijsbordjes.
208. Vijf imitatie bamboeschotels.
209. Zeven porseleinen schelpen.
210. Twee blauwe aschbakken.
211. Twee dito melkkannen.
212. Een theeservies met 6 koppen en 6 schotels.
213. Vier vazen.
214. Drie mosterdstellen.
215. Negen stoffers en borstels.
216. Twee lantaarns.
217. Drie waaiers.
218. Twee bamboe sigarenpotten.
219. Vier sigarenkokers.
220. Twintig antimacassers.
221. Twee grootebamboegordijnen.
222. Vier kleine dito.
223. Twee kleine zwarte kakimona's.

224. Twee groote geborduurde dito.
225. Vier dito zijden kakimona's.
226. Een Japansch schut.
227. Twee bamboevazen.
228. Een groot beschilderd paneel.
229. Twee kleinere dito.
230. Twee middelsoort dito.
231. Twee kleine dito.
232. Vier Japansche beelden.
233. Vier en twintig flesschenbakjes.
234. Een doos met 12 bakjes.
235. Vier en twintig borden.
236. Twee mosterdstellen.
237. Twee puntige vazen.
238. Zeven porseleinen schelpen.
239. Een porseleinen servies met 12 kopjes en schotels.
240. Een mosterdstel.
241. Zes Japansche presenteerbladen.
242. Een klein kabinet.
243. Een groot dito.
244. Twaalf koppen en schotels.
245. Een Japansch kostuum.
246. Zes dames zakdoeken, geborduurd.
247. Acht heeren dito.

TERRA COTTA BEELDEN.



248. De eerste wieg, door Calimeus.
249. De badende vrouw.
250. Danseres, naar Canova.
251. Venus, naar Milo.
252. Turksch meisjeskopje.
253. Twee muzikanten.
254. Tyroolsche jongen en meisje. Hongaarsch gekleurd Terracotta.
255. Een koopman, dito.
256. De jonge tamboer, beeldengroep, door P. Comein.
257. Kindersmart, bedroefd meisje bij een gebroken pop, door P. Comein.
258. Twee beeldjes, Hebé en Valkiry.



SUPPLEMENT-CATALOGUS.

MUNTEN, PENNINGEN, ENZ.

DEZE WORDEN MEDE VERKOCHT

IN HET NOTARISHUIS.

(Dinsdag avond 23 Februari 1892).

1. Postulaat-gulden. R. v. Diepholt. Doorgeknipt.
2. Postulaat van Utrecht. Rodolph. Episc. -- *bis.*
3. Idem.
4. Goudgulden David van Bourgondië. — *bis.*
5. Zeven Romeinsche munten.
6. Gulden van 1735, 94, 97 en 1802. — *bis* 1794, 1802.
7. Zilveren rijder 1761. — Driegulden 1794, enz. 4 st.
8. Kwartguldens, scheepjesschellingen, enz. — *bis* Kwartgulden 1826, stuiver 1827, enz.
9. Beiersche gulden. Frid. Dux Bavariae. Z.
10. Verschillende munten, enz. in doos. — *bis.*

11. Gwilielmus princeps Arausiacus .Kz .Inopinata per contraria. 1572—1872. Br.
12. Noodmunt belegering Breda 1625. Z. gr.
13. Draagpenning op Maurits. L. e. a. samen 9 sts.

14. Religione et ivsticia restitvtis. Kz. Respublica demvm florebet. II. 112. Z. Herstelde rust in kerk en staat na de vervolg. der remonstr. v. Loon.

15. Mijn hert en hand was voor het landt. Onderschr. onder het borstbeeld van M. H. Tromp. K.

16. Cornelivs de Witt. — Johannes de Witt. Gedachtenispenning op de de Witten. Z. 110 gr.

17. Vrede te Rijswijk 1679. Z.

18. Gedenkpenning op het jaar 1747; Bello nulla salus, etc. Z.

19. Inhuldiging Willem V, 8 Maart, 1766. Br. — *bis.*

20. Borstbeeld van Willem V in ovaal. Draagteeken. Z.

21. Draagpenning op Willem V. K. verg.
Voorzijde borstbeeld. Keerzijde pijlbundel met W. P. V. O.

22. Augvsti providentia felicitas belgis restituta 1790. Max Chr. Aug. Alb. Cas. Sax Dux Belg. proef. Z. gr.

23. Vijftigjarig huwelijk van Anthony Jacob Bierens en Suzanna Hazina Willink, 2 Aug. 1796. Z.

24. Inhuldiging van Willem I te Amsterdam, 1814. Z.

25. Instelling der militaire Willemsorde, 1815. Br.

26. Invoering der Gezangen, 1827, d. v. d. Kellen. Z. gr.

27. 50-jarig bestaan der Nederl. Huish.maatschappij 1828 Z. *bis.*

28. Met God trok elk ten strijde. Algem. wapening 1830—1831. Br.

29. Wat ook val trouw staat pal. Antw. Dec. 1832. B. Sprankhuizen, Br.

30. 50-jarig bestaan der M. t. Nut v. 't Alg. 1834. Z.

31. Gvlielmvs I per XXVII annos rex. Neêrl. Gedachtenispenn. op zijn overlijden. Br.

32. Gvlielmvs II rex. etc. Gedachtenispenning op den dood van Willem II. Br. — *bis.*

33. Gvili. Fred. Rex Com: Nass. Gedenkpenning op zijn overlijden. Br.

34. Johannes Huss. Eeuwfeest van zijn verbranding. Z. gr. *bis* br.
35. Tweede eeuwfeest der Kerkhervorming. Z. 4° gr.
36. St. Pieterskerk te Rome. Bronzen med. in doos.
37. Elisabetha D. G. Reg Angliae. Kz. Phenix uit de asch verrijzende K. verg.
38. Eugène Sue. Les libéraux belges à Eugène Sue. Br.
39. Draagpenningen op verscheiden Napoleons, enz. 17 sts. K.
40. Tweede eeuwfeest Dw. Weeshuis te Amsterdam. Br.
41. De Staten der prov. Zuid-Holland aan haren voorm. voorzitter J. A. v. d. Heim van Duyvendijke. Br.
42. Penning door den S(enatus) Consult.) gegeven aan de bewaarders der rust te Rotterdam. 1787. Z. *bis.*
43. Rotterd. vroedschapspenning. Z. *bis.* anders.
44. Eerste steenlegging der luth. kerk te Rotterdam door A. M. Crol en D. de Jong, Jun. 1736. Z. gr. *bis.*
45. Desiderius Erasmus. Br.
46. G. K. v. Hogendorp. Br.
47. Laurens Koster. Standbeeld. 16 Juli 1856 onthuld. Br. med.
48. Silva Ducis. Inchoata via 1741. Eeuwfeest. Munst. vrede 1748. — W. K. H. Friso. — 3 stuks. Zilver.
49. Adgnosco studium mentemque meorum. Vlissing & Verae, 1751. Z.
50. Gedenkpenning op O. C. J. Hoogendijk van Domselaar, stichter van 70 woningen voor den ambachtsstand te Tiel. Br.
51. „Coomans gilde" penning 1746. K.
52. Cachet als draagpenning. Z. gr.
53. Een Hart Dat Reine Liefde Draagt Is D'Offrhant Die My Behaagt.
54. Twee ivoren en een palmhouten penningdoosje.
55. Varia.

56. Deux tableaux de chasse en relief en metal.

57. Miniatuurportr. van Hendrik IV enz., 4 st.

58. Geraard Brandt. Portr. op ivoor.

59. Afbeeldingen van veldslagen in 1806/7, allen in medaillonvorm en passende in een holle medaille met de borstb. v. Fred. Aug. Kon. v. Saksen en Fred. Kon. v. Wurtemberg.

60. Doos met zegel en contrazegel der universiteit te Leuven?

61. St. Joris met den draak. Meshecht in hout gesn.

Stoomdrukkerij Nijgh & van Ditmar. — Rotterdam.


NIJGH & VAN DITMAR ROTTERDAM
STOOM-DRUKKERIJ